

Schriftlicher Gehörtest

1. Sie hören 3 Musikbeispiele jeweils zweimal. Bestimmen Sie die **Taktart**, den **Auftakt** (falls vorhanden), sowie das **Tongeschlecht**.

| | Taktart | | Auftakt? | | Tongeschlecht | |
|-------------|---------|----------|----------|------|---------------|------|
| | gerade | ungerade | ja | nein | Dur | Moll |
| 1. Beispiel | gerade | ungerade | ja | nein | Dur | Moll |
| 2. Beispiel | gerade | ungerade | ja | nein | Dur | Moll |
| 3. Beispiel | gerade | ungerade | ja | nein | Dur | Moll |

2. Sie hören ein Musikbeispiel mehrere Male. Anfangston und Rhythmus sind vorgegeben. **Notieren Sie den melodischen Verlauf.**

3. Beim folgenden Beispiel ist der melodische Verlauf bereits notiert. **Versehen Sie diese Melodie mit dem richtigen Rhythmus.**

4. Sie hören 5 Dreiklänge je zweimal. Bezeichnen Sie diese mit **Dur**, **Moll**, **Vermindert** oder **Übermäßig**.

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

5. Sie hören zwei Musikbeispiele. Benennen Sie die **Instrumente**, die Sie hören.

1. _____
2. _____

6. Im folgenden Beispiel, das Sie dreimal hören werden, sind **insgesamt vier Fehler** im Notentext versteckt. Diese können sowohl melodischer als auch rhythmischer Art sein. **Markieren Sie die Fehler durch einen Kreis.**