



## Olga Neuwirth, „Lost Highway - Suite“

Projektkooperation von IEM mit Klangforum Wien.

Projektkoordinator: Markus Noisternig (markus.noisternig@kug.ac.at)

Projektmitarbeiter: Thomas Musil (musil@iem.at)

### 1) Projektbeschreibung

Olga Neuwirths Bühnenwerk *Lost Highway* (Libretto von Elfriede Jelinek und der Komponistin nach einem Drehbuch von David Lynch und Barry Gifford) wurde anlässlich des *steirischen herbstes* am 31. Oktober 2003 in Graz uraufgeführt. Aus diesem umfassenden Werk ist im Auftrag des Klangforum Wiens eine Suite entstanden.

Wie in anderen Werken Neuwirths steht hier die Auseinandersetzung mit der fragwürdigen Realität der Wahrnehmung im Mittelpunkt. Für ihre Suite hat die Komponistin einige markante Stellen aus dem Bühnenwerk herausgelöst und sie durch neu komponierte Übergangspassagen verbunden. Zwar orientiert sich die Abfolge der einzelnen Ausschnitte am Verlauf der Bühnenaktion und ist gar mit der Anfangs- und Schlusszene des Musiktheaters verklammert; doch spielt darüber hinaus die Handlung keine Rolle mehr. An ihre Stelle tritt das vielschichtige Spiel mit den Perspektiven differenziert ausgearbeiteter Klänge: Die live gespielte Musik wird mit gesampelten und live-elektronisch verarbeiteten Sounds zu einer ständig changierenden Klanglandschaft verwoben, deren enorme Plastizität als Abfolge suggestiver Klangbilder wahrnehmbar wird.

## **2) Tourneedaten**

**01.10.2004,      Strasbourg, Musica Festival, Palais de Fêtes, Uraufführung,**

31.10.2004,      Wien, Wien Modern, Konzerthaus, Mozartsaal