



Open CUBE – Konzertreihe

Elektroakustik Report 04/I

dis.playce

Dariusz Wioczizky
laptop,electronics

Erin Gee

hui teseveda Sch TA
vocals

denovaire/gee/marcoll/seidl

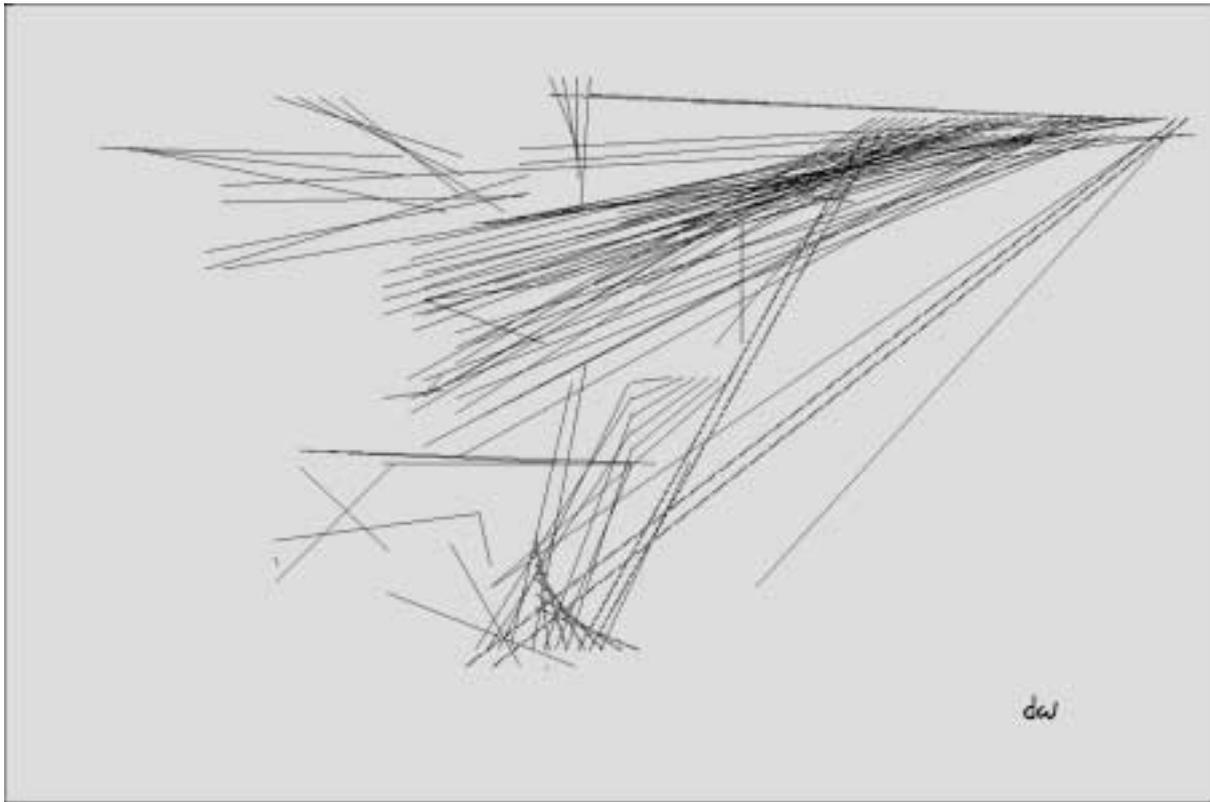
improv
esraj, vocals, laptop, electronics

denovaire

davenport takeaway
ensemble

Dienstag, 23.03.2004, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz

dis.playce



Dariusz Wiroczizky

Erin Gee

hui teseveda Sch TA

Kdg katabadgznnnnn nTA ai ai ai ai i abm m m m a sch n dai

Köbm dai u ka a ka a sch n da u uuuiiii m ng ong uwauwa e dggg

a dgznteu zna duuiuu k ai

denovaire

davenport takeaway

improvisationsmusik für variable besetzung

.....ein mikrokosmos kleinstmöglicher begreifbarer einheiten....

.....durcheinanderwirbelnde atome...

.... planetensysteme aus der ferne betrachtet...

.....kaffeesud im auge des verschlafenen...

Die totale Reduktion von Musik auf die grundlegenden Parameter Dichte, Lautstärke und Klangfarbe sowie der Verzicht auf jegliche Färbung des Klanges durch Assoziationen, kulturellen Kontext, trad. musikal. Ausdruck und persönlichen Geschmack

....

hier als Versuch eines Improvisations- hmm

-stück ist es wohl keines, vielmehr Ausschnitte eines Klangkontinuum, ein Fluss, eine Wolke von Gasatomen.

Das Improvisatorische steht im Dialog mit den strengen formalen Vorgaben, welche durch Graphen gegeben sind.

Freiheit haben die Musiker in der rhythmischen Ebene und in der Interpretation der graphisch notierten Verläufe.

bernadette köbele - violoncello
denovaire - esraj
erin gee - vocals
hannes seidl - electronics
manuela meier - akkordeon

maximilian marcoll - laptop
nicolas radulescu - dirigent
shong-hui - klarinette
slobodan kajkut - schlagzeug
stefan fink - gitarre

Open CUBE – Kalendarium

23.03.04 20:00h – Elektroakustik Report 04/I

dis.playce, Dariusz Wiroczizky, laptop, electronics
Erin Gee, hui teseveda Sch TA, vocals
denovaire/gee/marcoll/seidl, improv, esraj, vocals, laptop, electronics,
denovaire, davenport takeaway, ensemble

30.03.04 20:00h – Elektroakustik Report 04/II

Miha Ciglar, son:DA und Samo Pecar mit "A piece for two instruments and a saxophone player" und "composition for monitor, projection, bass and computer"

20.04.03 20:00h – Toysrus

ist der erste Teil einer Live-Kompositions-Serie für Schlagzeug und dem von Josef Klammer am IEM entwickelten, interaktiven System DSMESS (Drum Skin Modulated Effect- and Sound System)

11.05.04 20:00h – Pulsierender Raum

für Schlagwerk und Elektronik. Ausgangspunkt ist das Spannungsfeld zwischen Impuls, Pulsation und Atmung, der Übergang von Makrozeit in Mikrozeit, von zählbaren Impulsen zur nicht zählbaren Schwingung des Tons

08.06.04 20:00h – Wind und Staub

Komposition für 24 Kanäle und 80 Lautsprecher von Klaus Hollinetz, nach einem Text von Henry Michaux. Als Ausgangsmaterial verwendet Hollinetz Flötenklänge, die vielfach verfremdet und transformiert zu einer skulpturalen Klanglandschaft gefügt werden

22.06.04 20:00h – Elektroakustik Report 04/III

Junge KomponistInnen und Studierende des IEM präsentieren ihre für den CUBE komponierten Werke

29.06.04 20:00h – zweifache faltung

Julean Simon verbindet in seinem Konzert den WAX Midi-Wind-Controller mit diversen virtuellen Instrumenten, dem CUBE und einer interaktiven Videoprojektion

In der Reihe Open CUBE steht heuer der experimentelle und werkstattartige Charakter der Veranstaltungsreihe im Vordergrund.

Es werden ausschließlich Auftragswerke oder eigens für den CUBE konzipierte bzw. adaptierte Werke aufgeführt.

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter: http://iem.at/services/events/events_2004/opencube