

institut für elektronische musik und akustik



Open CUBE – Konzertreihe

zweifache faltung

Julean Simon

Dienstag, 29.06.2004, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft zur Förderung von Elektronischer Musik und Akustik - GesFEMA

Julean Simon spielt ein elektronisches Blasinstrument, das einen Physical Modelling Synthesizer steuert. Für diesen programmierte er virtuelle Instrumente, die Klang auf der Basis physischer Eigenschaften eines akustischen Instruments errechnet. Für den CUBE hat er verschiedene Algorithmen geschrieben, die das Live-Spiel in räumliche Situationen transformieren.

„zweifache faltung“ ist eine audiovisuelle Komposition; der visuelle Teil lässt sich jedoch derzeit nicht in Realzeit generieren, somit gelangt hier nur der klangliche Teil zur Aufführung. Ein musikalisches Ereignis dient in gleicher Weise als Feedback für vergangene und gegenwärtige Interaktionen, als auch als strukturelle Partitur für folgende. Um dies zu verstärken arbeitet "zweifache faltung" mit der Abbildung von Ereignissen und Ereigniszusammenhängen auf sich selbst.

In der Reihe Open CUBE steht heuer der experimentelle und werkstattartige Charakter der Veranstaltungsreihe im Vordergrund.

Es werden ausschließlich Auftragswerke oder eigens für den CUBE konzipierte bzw. adaptierte Werke aufgeführt.

Im Herbst wird Open CUBE 04 mit Werken und Aufführungen von Katharina Klement, Günther Albrecht, Josef Novotny, Daniel Riegler und Studierenden der KUG fortgesetzt.

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

http://iem.at/services/events/events_2004/opencube