



## **Open CUBE – Konzertreihe**

# **klang-raum-prozess**

**Roland Dahinden**

**Streichquartett des Klangforum Wien**

**Annette Bik, Sophie Schafleitner - Violine**

**Dimitrios Polisoidis - Viola**

**Andreas Lindenbaum – Violoncello**

**Peter Plessas - Elektronik**

**Mittwoch, 26.01.2005, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz**

Roland Dahinden:

Als Komponist gilt sein spezielles Interesse der interdisziplinären Zusammenarbeit mit bildenden KünstlerInnen wie Guido Baselgia, Andreas Brandt, Stéphane Brunner, Daniel Buren, Rudolf de Crignis, Philippe Deléglise, Inge Dick, Rainer Grodnick, Sol LeWitt, Lisa Schiess, den Architekten Morger & Degelo und dem Poet Eugen Gomringer Ausstellungen mit Klanginstallationen und -skulpturen in Europa und Amerika.

Als Posaunist konzentriert er sich auf die Neue Musik und die Improvisation/Jazz, Konzerttourneen führten ihn durch Europa, nach Amerika und Asien.

KomponistenInnen wie Peter Ablinger, Maria de Alvear, Anthony Braxton, John Cage, Peter Hansen, Hauke Harder, Bernhard Lang, Joelle Léandre, Alvin Lucier, Chris Newman, Pauline Oliveros, Hans Otte, Lars Sandberg, Wolfgang von Schweinitz, Daniel Wolf und Christian Wolff schrieben Werke für ihn.

Seit 1987 spielt er im Duo mit Hildegard Kleeb und zusammen seit 1992 im Trio mit dem Geiger Dimitrios Polisoidis.

Er ist verheiratet mit der Pianistin Hildegard Kleeb, Vater von zwei Kindern, unterrichtet Posaune an der Musikschule Zug und ist Gastdozent an verschiedenen Musikhochschulen und Universitäten.

Aktuelle CD „silberer“ (mode records New York) mit Arditti Streichquartett, Hildegard Kleeb und Bernd Thurner.

Weitere Informationen unter: [www.roland-dahinden.ch](http://www.roland-dahinden.ch)

Die StreicherInnen des „Klangforum Wien“:

setzen sich seit 1993 mit der neuen Streichquartettliteratur auseinander. Wichtigstes Anliegen der MusikerInnen ist die selektive Auswahl des Repertoires und die intensive Zusammenarbeit mit bestimmten KomponistInnen.

Da im Ensemble nicht die traditionelle Hierarchie unter den StreicherInnen herrscht, ist die Besetzung des Streiquartetts offen. Daher wird die Aufteilung der ersten und zweiten Violinstimme im Streichquartett bei jedem Projekt unter den Violinspielerinnen ausgemacht.

Das Streichquartett des Klangforum Wien versteht sich nicht als ein Kammermusikensemble das den Gesetzen des Musikmarkts unterliegt. Deshalb sind die wichtigsten Kriterien bei der Auswahl der Projekte die künstlerische Neugier und Lust.

In seinen eher seltenen Auftritten hat das Streichquartett des Klangforum Wien mehrere Werke ur- und erstaußgeführt, u.a. von Georg F. Haas, Beat Furrer, James Tenney, La Monte Young, Roland Dahinden, Nader Mashayekhi, Wolfram Schurig, Peter Lackner, Christian Klein, Christoph Neidhöfer.

## Open CUBE – Kalendarium

**26.01.04 20:00h** – klang-raum-prozess für das Streichquartett des Klangforums Wien mit Roland Dahinden

**08.03.05 20:00h** – LIFE MUSIC - Graz klingt! Günther Albrecht, Electronics

**14.04.05 20:00h** – Tschechische Szene präsentiert von Vit Zouhar, Werke von Zouhar, Dlouhy, Medek

**03.05.05 20:00h** – Elektroakustik Report 04/IV präsentiert die junge und aktuelle Szene mit Daniel Rieglers Ensemble „e-piktogramm“

**25.05.-28.05.05 20:00h** – V:NM Festival

**14.06.05 20:00h** – Elektroakustik Report 04/V mit Studierenden des IEM

**11.10.05 20:00h** – Neo Bechstein & Feinmotorik, Reinhold Friedl, Neo Bechstein, Sukandar Kartadinata in Kooperation mit „Open Music“

In der Reihe Open CUBE steht heuer der experimentelle und werkstattartige Charakter der Veranstaltungsreihe im Vordergrund.

Es werden ausschließlich Auftragswerke oder eigens für den CUBE konzipierte bzw. adaptierte Werke aufgeführt.

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

[http://iem.at/services/events/events\\_2004/opencube0405](http://iem.at/services/events/events_2004/opencube0405)