



Open CUBE – Konzertreihe

2819-1 - 2 rooms



Manuela Meier
Georg Holzmann

Komposition für elektronisch adaptiertes Akkordeon,
Computer und Live-Video

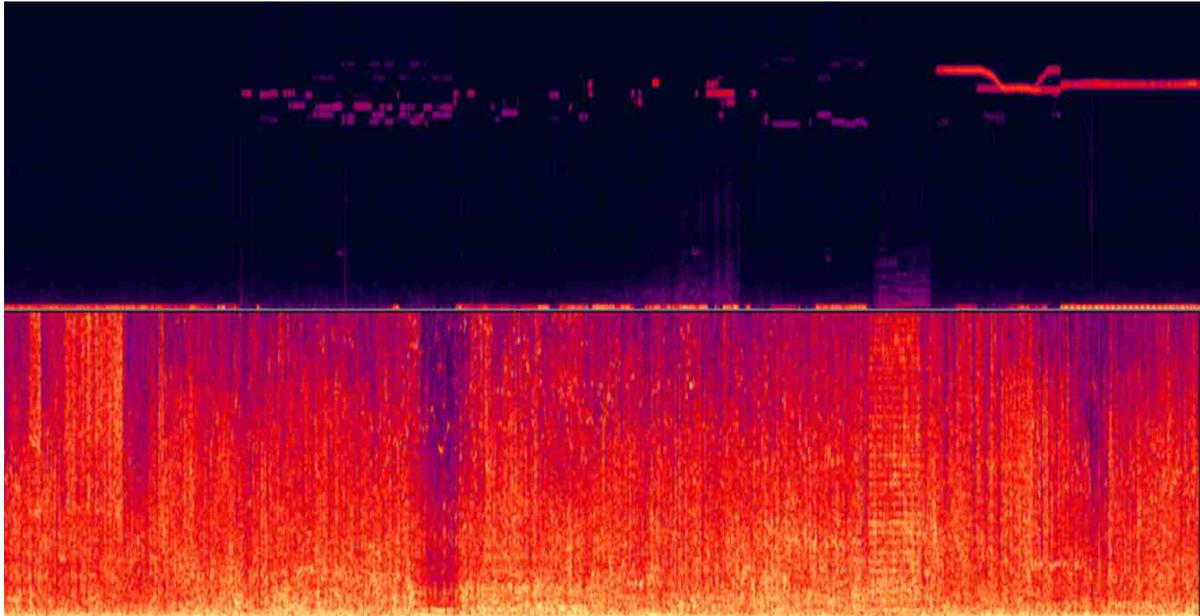
Dienstag, 21.03.2006, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft zur Förderung von Elektronischer Musik und Akustik – GesFEMA

2819-1 ist eine konzertante Klang-/Videoinstallation in der Zeit.

Sie besteht aus 2 unterschiedlichen Räumen.

Die (Konzert-)BesucherInnen werden nun durch die zeitliche Anordnung der Klänge und Bilder jeweils eine bestimmte Zeit in einem Raum festgehalten, sie können sich also nicht frei in der "Installation" bewegen.



Das klassische Akkordeon wurde mit Hilfe von gehackter Hardware und zusätzlicher Lego-Mechanik zu einem hybriden Instrument umgebaut, welches sowohl Steuerungsdaten an den Computer sendet, als auch "klassische" Töne produzieren kann.

Dadurch ist es möglich, extrem hohe und dichte Klänge zu erzeugen.

zu den Mitwirkenden:

Manuela Meier:

bastelt gerne am Akkordeon herum

Georg Holzmann:

spielt gerne mit Computern herum

Open CUBE – Kalendarium

21.03.06 20h00 – 2819–1 – 2 rooms, von/mit Manuela Meier, Georg Holzmann

28.03.06 20h00 – Im Klang, Konzert der Studierenden des Instituts für Elektroakustik der Kunstuniversität Wien

25.04.06 20h00 – I.B.R. Variation III, Miha Ciglar, guest intervention by Anja Grauf

16.05.06 20h00 – Flöte und Elektronik - Thomas Frey, Alan Fabian und Christoph Seibert spielen Werke von Karlheinz Stockhausen, Kaja Saarijaho und Alan Fabian

13.06.06 20h00 – 2001, drei Jahrzehnte Elektronische Musik an der Folkwang Hochschule - präsentiert von Dirk Reith, ICEM, Essen

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

http://iem.at/services/events/events_2005/opencube0506