



Open CUBE – Konzertreihe

Flöte und Elektronik

Thomas Frey (Wien), Flöte

Alan Fabian (Köln), Komposition, Programmierung

Christoph Seibert (Düsseldorf), Klangregie,
Programmierung

Dienstag, 16.05.2006, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz

Thomas Frey

Flötenstudium am Brucknerkonservatorium Linz (Anton Bruckner Privat Universität) bei Norbert Girlinger. Diplom 2003. Derzeit Unterricht bei Wolfgang Schulz.

Erster Preis beim Wettbewerb "das Podium 2001", Kategorie Solisten.

Förderpreis beim Wettbewerb "gradus ad parnassum" 2004, Holzbläserkammermusik (kerschbaumer/frey/kronsteiner).

Kurse bei Robert Aitken, Walter Auer, Pierre-Yves Artaud, Erwin Klambauer, Matthias Ziegler.

Internationale Ensemble Modern Akademie 2004 (Klangspuren Schwaz)

Insbesondere die Beschäftigung mit zeitgenössischer Kammermusik führten Thomas Frey auch zu Festivals wie den Bregenzer Festspielen 05 (ensemble danube.2135) und Wien Modern 05 (Duo Lehner/Frey).

Aushilfe beim Klangforum Wien (u.a. steirischer herbst 05, Wien Modern 05)

Alan Fabian

geboren 1973 in Köln, studierte Komposition an der Musikhochschule Würzburg bei Heinz Winbeck, Computer Music am Institut für Sonologie in Den Haag bei Paul Berg und Clarence Barlow, sowie als Stipendiat des DAAD am IRCAM in Paris und Elektronische Komposition an der Musikhochschule Köln bei Hans Ulrich Humpert. Er erhielt den 1. Preis beim Deutschen Hochschulwettbewerb 1998 sowie Stipendien der Internationalen Ensemble Modern Akademie (2004), dem Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des SWR Freiburg (2003/04) und dem Dresdner Zentrum für zeitgenössische Musik (2003/04). Er arbeitet an der Musikhochschule Köln als Doktorand im Fach Musik- und Medienwissenschaft an einer Dissertation im Themenbereich 'Algorithmische Komposition' bei Dr. Susanne Rode-Breyman. Er setzt sich in Köln als Vorstandsmitglied der Initiative Musik und Informatik Köln (Gimik e.V.) für die Computer Music ein.

Christoph Seibert

wurde 1979 in Heidelberg geboren. 1999-2001 Studium der Musikwissenschaft in Heidelberg und Unterricht in Klavier und Musiktheorie an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim. Seit 2001 Studium der Ton- und Bildtechnik an der Robert-Schumann-Hochschule und Fachhochschule in Düsseldorf. 2004 war er Stipendiat der Internationalen Ensemble Modern Akademie.

Technische Realisation und Klangregie bei Werken von Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, Günther Becker, Magnus Lindberg, George Crumb, Kaija Saariaho, Martin Wesley-Smith, Daniel Alejandro Almada, Anne La Berge, Christian Banasik, Frank Zabel (UA), Alan Fabian (UA), Makoto Nomura (DE) und Mariano Mora (UA). Er beschäftigt sich neben Klangregie und Live-Elektronik mit der dramaturgischen Verknüpfung verschiedener Kunstgattungen. So entstanden Videoproduktionen und Installationen u.a. mit dem Ensemble Aventure und Musik von Helmut Oehring.

Entstanden ist alles anlässlich einer Einladung der Internationalen Ensemble Modern Akademie nach Frankfurt, um dort eine Version von Karl-Heinz Stockhausens "Solo" für Melodieinstrument und Rückkopplung zu realisieren. Und von da an war der Spaß an der Musik mit Flöte und Computer gegeben. Weitere Arbeitsphasen führte das Trio unter anderem an das Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM) in Karlsruhe (Festival Quantensprünge).

Karlheinz Stockhausen	Solo (1966) für Melodieinstrument mit Rückkopplung
Alan Fabian	Resonance (2006) für Flöte mit digital bearbeiteten Flötenklängen (Echtzeit)
Alan Fabian	Deuxième Objet Rotatoire (2002) Elektroakustische Musik
Kaija Saariaho	NoaNoa (1992) für Flöte und Elektronik

Open CUBE – Kalendarium

16.05.06 20h00 – Flöte und Elektronik - Thomas Frey, Alan Fabian und Christoph Seibert spielen Werke von Karlheinz Stockhausen, Kaija Saarijaho und Alan Fabian

23.05.06 19h00 – Einführungsvortrag zu missa beati pauperes spiritu - Klaus Lang, Thomas Musil

23.05.06 20h00 – missa beati pauperes spiritu - Klaus Lang - Mehrkanal-Mischung des Live-Mitschnitt aus dem Mausoleum Graz

13.06.06 20h00 – 2001, drei Jahrzehnte Elektronische Musik an der Folkwang Hochschule - präsentiert von Dirk Reith, ICEM, Essen

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

http://iem.at/services/events/events_2005/opencube0506