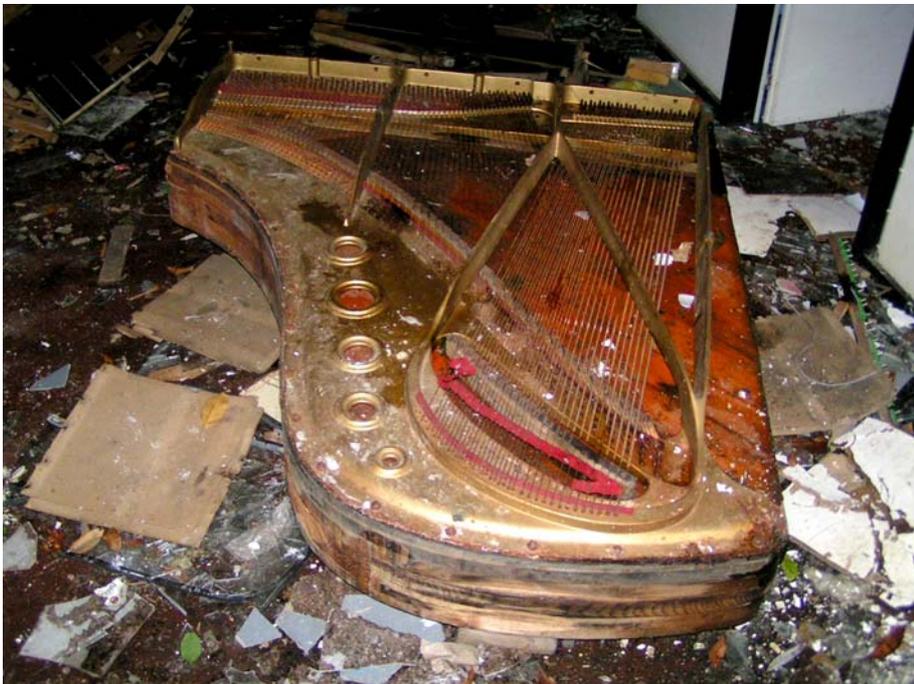


## Open CUBE – Konzertreihe

### ABANDONEE

- elektroakustische Raumklangkomposition von NooK -  
Gerriet K. Sharma & Dirk Specht



**Dienstag, 26.06.2007, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz**

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft zur Förderung von Elektronischer Musik und Akustik – GesFEMA

Das ursprüngliche Klangmaterial der Raumklang-Komposition „Abandonee“ entstammt einer real vorgefundenen Situation. Es handelt sich dabei um mehrfach durchgeführte Mikrofonierungen eines spezifischen Klangkörpers, sowie der Gesamtsituation dieses Klangkörpers in seinem Umgebungsraum. Verwendet wurden zu diesem Zweck ein Soundfield-Mikrofon, mehrere Accelerometer, sowie Piezo-Transducer und Kleinmembran-Kondensator-Mikrofone.

Der auf diese Weisen aufgenommene Klangkörper ist ein Konzertflügel (Fa. Blüthner, Leipzig), der in einer Bauruine in Belgien zurückgelassen wurde.

Durch Einfluß von Witterung und Vandalismus ist dieser zu großen Teilen zerstört, verrottet, die Tasten sind herausgebrochen, die Saiten teilweise gerissen, der Rahmen ist verzogen, ganze Holzteile fehlen, sind abgerissen, geborsten und im ganzen Raum verteilt.

Man erkennt das ursprüngliche Instrument als solches noch, es ist aber durch die beschriebenen Einwirkungen klanglich zu etwas Anderem transformiert.

Wir haben dieses Klangobjekt an seiner Fundstelle auf seine neuen Eigenschaften hin untersucht und uns entsprechend dabei vor allem auf dessen raumklangliche Möglichkeiten und Aspekte, sowie die akustische Wirkung an seinem derzeitigen Ort konzentriert.

Die von uns vorgefundene Klangsituation zerfällt durch die Art der Mikrofonierung und Bespielung in Zeitpunkte und Anregungsorte, die nachfolgend im Ambisonic-Studio des IEM technisch und künstlerisch neu angeordnet sowie dynamisch transformiert wurden.

Das Innen und Außen (Umgebungsraum) des Klangkörpers werden in der Raum-Klang-Komposition neu organisiert : räumliche Zersplitterung, Verschiebungen, gegeneinander scherende Ebenen, Durchdringung, Punktcontrastierungen, Friktionen, sowie wechselnde räumliche Zustände annehmen: Ballungen – Verflechtungen – Entzerrungen – Dehnungen – Kontraktionen – Verwischungen. Darüber hinaus werden zeitliche Aspekte des aufgenommenen Klangmaterials sowie der vorgefunden Situationen (dokumentiert in zeitlich weit auseinander liegenden Aufnahmezeitpunkten) innerhalb der Komposition neu geschichtet und moduliert.

Zur Dokumentation unserer Arbeit planen wir u.a. eine Stereoaufzeichnung auf binauralem Wege (d.h. mittels Kunstkopfmikrofonie) um den Höreindruck der Raumklang-Komposition nachvollziehbar zu machen.

NooK:

Dirk Specht und Gerriet K. Sharma sind Absolventen der Kunsthochschule für Medien Köln (Postgraduierte Medienkunst), sie spielen und komponieren als Elektronik Ensemble "NooK" seit Oktober 2004 zusammen.

NooK betreibt sowohl als Live-Ensemble die beständige Neuverarbeitung des eigenen musikalischen Materials in Konzertsituationen, als auch in experimentellen laborartigen Situationen die Generierung und Untersuchung des daraus resultierenden Audioarchivs, modifizierter Apparatverschaltungen und neuer Stück/Track/Werk-Konzeptionen. Daran anknüpfend produziert NooK ebenso Audio für Installationen / Radio / Schauspiel / Film.

Die Arbeit des Ensembles befasst sich hauptsächlich mit den Themenbereichen Klang + Musik / Musik + Raum / Klang + Bild. Mehrkanalsysteme, Surround-Technik, Wellenfeldsynthese und andere Raum-Klang-Konzepte sind Teil dieser Interessen und werden zunehmend in die Produktionen von NooK mit einbezogen.

Die letzte Produktion „Aubaine“ wurde im Wellenfeldsynthese-Studio des Fraunhofer Institut für Digitale Medien (IDMT) Ilmenau erstellt und als Doppel-CD veröffentlicht.

NooK möchte sich bedanken bei: Prof. Gerhard Eckel, Prof. Anthony Moore, Martin Rumori, Judith Nordbrock, IOhannes Zmölnig, Peter Plessas, Frank Keutgen, dem DAAD und allen Mitarbeitern des IEM.

## Open CUBE – Kalendarium

**26.06.07 16h00** – Einführung

**20h00** – ABANDONEE - Elektroakustische Komposition von Dirk Specht  
und Gerriet K. Sharma (Köln)

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

[http://iem.at/services/events/events\\_2006/opencube0607](http://iem.at/services/events/events_2006/opencube0607)