



Open CUBE – Konzertreihe

PARASITES meet Kazuhisa Uchihashi

Diane Labrosse sampler

Martin Tétreault modified turntables

Kazuhisa Uchihashi electronic guitar + daxophone

Dienstag, 13.03.2007, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz



"This improv-duo creates a new generation of Parasites!"
(Ambiances Magnetique)

Die beiden KanadierInnen **Diane Labrosse** und **Martin Tétreault** werden musikalisch immer wieder dem weiten Feld der "musique électronique" zuge-rechnet; dabei bedienen sie sich auch gerne "handfester" Instrumentarien: Samples, LPs, manipuliert, präpariert ... Klar! Vor allem aber werden zunehmend die Eigenqualitäten von Turntablemotoren und -nadeln, Membranen, kleiner (elektronischer) Geräte und Objekte und sonstiger Hardware einbezogen. PARASITES = "manipulator, sonic conceptualist, musician" in der Eigendefinition Tétreaults.



Kazuhisa Uchihashi Daxophone steuern - klanglich, aber auch als wunderschön kuriose Objekte - eine zusätzliche Note bei. Ganz zu schweigen von den musikalischen Qualitäten des nunmehr in Wien lebenden japanischen Ex-Rock- und Improv-(Gitarren-) Titanen, Mitglied der legendären "Ground Zero" (Otomo Yoshihide!), Partner von Peter Brötzmann, Derek Bailey, Barre Phillips bis Wadada Leo Smith, Hans Reichel und Elliott Sharp, Innocent-, alias Zenbei-Records-Labelbetreiber, Film- und Theatermusikkomponist und andere Welten- und Genreüberbrücker ...

Links zu den Homepages der KünstlerInnen:

Diane Labrosse: http://www.actuellecd.com/bio.e/labrosse_di.html

Martin Tétreault: http://www.actuellecd.com/bio.e/tetreault_ma.html

Kazuhisa Uchihashi: <http://www.japanimprov.com/kuchihashi>

<http://homepage.mac.com/innocentrecords>

Open CUBE – Kalendarium

13.3.07 20h00 – PARASITES meet Kazuhisa Uchihashi (CAN, J/A), Kazuhisa Uchihashi, electronic guitar + daxophone / PARASITES: Diane Labrosse, sampler + Martin Tétreault, modified turntables, in Kooperation mit "open music"

03.04.07 20h00 – Saxophonic: Saxophon und Live-Elektronik (Wien, Basel), Lars Mlekusch, Saxophone - Thomas Peter, Live-Elektronik

19.04.07 17h00 – Eröffnung des 6. V:NM Festivals mit DUO ERUPTION,
Manja Ristic (violin), Ivana Grahovac (Violoncello)
Hans-Jürgen Nagel (Vortrag)

18h00 – DAS WIRKLICHE ECHETE VIRTUELLE SINFONIE ORCHESTER
Karl Wilhelm Krbavac

SERVER EARTH

Davide Grassi (concept), Brane Zorman (electronics), Tomaž Grom (upright bass), Manja Ristić (violin), Matjaž Manček (guitar), Ivana Grahovac (violoncello)
co-organized by Aksioma, Ljubljana

SPACE TIME VARIATIONS / HYBRIST RESONANCE
STRATEGIES

Franz Hautzinger (tp), Elisabeth Harnik (piano), Alberto de Campo (live-electronic)

Franz Hautzinger (tp)

Kazuhisa Uchihashi (guitar, electronics)

Eva Flatscher (lightpainting)

15.05.07 19h00 – Einführungsvortrag von Gerd Kühr

20h00 – Revue instrumentale et électronique

22.05.07 20h00 – Workshopkonzert von Studierenden des ELAK Wien

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

http://iem.at/services/events/events_2006/opencube0607