



Open CUBE – Konzertreihe

SAXOPHONIC

lars mlekusch, saxophone

thomas peter, elektronik

Dienstag, 3.04.2007, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz

Programm

junghae lee, **viv** (2004/05) für bariton saxophon und live-elektronik*
österreichische erstaufführung

wolfgang heiniger, **desafinado** (2006) für sopran saxophon, selbst spielende
trommel und live-elektronik
österreichische erstaufführung

luciano berio, **sequenza VIIb** (1969/1993) für sopran saxophon

thomas peter, **neugut.rand** (2006) für tonband
österreichische erstaufführung

christophe havel, **attendre enfin** (2005) für tenor/sopran saxophon und live-
elektronik
österreichische erstaufführung

*) geschrieben für und uraufgeführt vom duo saxophonic



Lars Mlekusch, Saxophon

Lars Mlekusch wurde 1978 in Baden, Schweiz, geboren.

Studium klassisches Saxophon bei Marcus Weiss an der Hochschule für Musik Basel, an der Northwestern University Chicago bei Frederick L. Hemke, sowie privat bei Arno Bornkamp (Conservatorium van Amsterdam) und Claude Delangle (CNSMDP, Paris). Master of Music 2002, sowie Konzert- und Solistendiplom mit Auszeichnung 2003/2004.

Bereits während dem Studium intensive Auseinandersetzung mit zeitgenössischer Musik. Projekte mit führenden Ensembles für Neue Musik wie dem Klangforum Wien, Stroma Ensemble Wellington, Collegium Novum Zürich sowie mit namhaften Orchestern.

Eine rege Konzerttätigkeit als Solist und Kammermusiker führte ihn bisher in die viele Länder Europas sowie nach Japan, Taiwan, Neuseeland und in die USA.

Er war Dozent an zahlreichen Meisterkursen in Österreich, Neuseeland, Taiwan sowie in der Schweiz und in den USA. Er ist Mitglied im Wiener Saxophon-Quartett, dem Quartett 4Tenors und spielt im Duo mit dem Pianisten See Siang Wong sowie im Duo Saxophonic mit Thomas Peter (Elektronik).

2005 wurde er an die Konservatorium Wien Privatuniversität berufen, wo er die Klasse für klassisches Saxophon leitet. Zudem unterrichtet er seit 2004 an der Hochschule für Musik in Basel. Er lebt seit 2005 in Wien.

Thomas Peter, Live-Elektronik

Thomas Peter wurde 1971 geboren. Er lebt und arbeitet als freischaffender Musiker in Zürich. Peter spielte in den 90er Jahren als Schlagzeuger in verschiedenen Rock-Formationen. Ab 1998 wandte er sich der Elektronischen Musik zu; seitdem ist er im Bereich von Laptop-Performances, Komposition elektroakustischer Musik, Klanginstallationen und der Realisation und Interpretation von Live-Elektronik tätig.

2004 gründete er mit Lars Mlekusch (Saxophone) das Duo Saxophonic für zeitgenössische Musik. Er ist Mitglied des Ensemble Phoenix Basel (Leitung: Jürg Henneberger) und spielt in mehreren Improvisationsformationen.

Thomas Peter studierte von 2001 bis 2006 *Audiodesign* bei Wolfgang Heiniger und Volker Böhm, ab 2004 *Komposition* bei Erik Oña und *Improvisation* bei Walter Fähndrich an der Hochschule für Musik in Basel.

Seine Komposition *neugut.rand* gewann den ersten Preis des Elektroakustischen Kompositionswettbewerbs am Musica Viva Festival in Lissabon 2006.

Open CUBE – Kalendarium

03.04.07 20h00 – Saxophonic: Saxophon und Live-Elektronik (Wien, Basel),
Lars Mlekusch, Saxophone - Thomas Peter, Live-Elektronik

19.04.07 17h00 – Eröffnung des 6. V:NM Festivals mit DUO ERUPTION,
Manja Ristic (violin), Ivana Grahovac (Violoncello)
Hans-Jürgen Nagel (Vortrag)

18h00 – DAS WIRKLICHE ECHE VIRTUELLE SINFONIE ORCHESTER
Karl Wilhelm Krbavac

SERVER EARTH

Davide Grassi (concept), Brane Zorman (electronics), Tomaž
Grom (upright bass), Manja Ristić (violin), Matjaž Manček (guitar),
Ivana Grahovac (violoncello)
co-organized by Aksioma, Ljubljana

SPACE TIME VARIATIONS / HYBRIST RESONANCE
STRATEGIES

Franz Hautzinger (tp), Elisabeth Harnik (piano), Alberto de
Campo (live-electronic)

Franz Hautzinger (tp)

Kazuhisa Uchihashi (guitar, electronics)

Eva Flatscher (lightpainting)

15.05.07 19h00 – Einführungsvortrag von Gerd Kühr

20h00 – Revue instrumentale et électronique

22.05.07 20h00 – Workshopkonzert von Studierenden des ELAK Wien

29.05.07 20h00 – underground sounds - sonic explorations with earthquake data mit
Manuela Meier Manuela und Anna Saranti

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

http://iem.at/services/events/events_2006/opencube0607