



Open CUBE – Konzertreihe

Das Meer

Gerriet K. Sharma

Zwei Hörstücke für SprecherIn und elektronische Klänge



Montag, 14.12.2009, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz

Das Meer

Hörstück für Sprecher und elektronische Klänge
von Gerriet K. Sharma und Gunther Geltinger, 2006
33'00''

Sprecher: Simon T. Roden
zu Gast: Georgette Dee

Das Meer ist eine dreiteilige literarisch-musikalische Erzählung. Im Zentrum jeder Episode steht das Mittelmeer als Ziel einer individuellen Reise, auf der kulturelle Grenzen, aber auch die Beschränkungen des eigenen Ich und der Wunsch nach Überwindung persönlicher Barrieren sichtbar werden. Das Mittelmeer als Identität stiftender Lebensraums ist dabei Schauplatz, literarische Allegorie und musikalisches Motiv gleichermaßen. Auf der Grenze zwischen Augenblick und Dauer, Innen und Außen, Vergangenheit und Gegenwart bewegen sich die Protagonisten mal körperlich und an realen Orten, mal traumartig und visionär durch mediterrane Räume und Zeitebenen. Ihre Wege enden jeweils am Meer oder werden vom Meer umgelenkt zu einer Reise ins Ich.

Grundeinstellung gegen destruktives Arbeiten im Audioeditor für einen Katalog zum Thema Märtyrer

Hörstück für SprecherIn und elektronische Klänge von Gerriet K.
Sharma, 2008

17'30''

Fragmente eines verworfenen Gedichts von Gunther Geltinger, mit
Kommentaren von Lusie Miller von Georg Wilhelm Friedrich Schiller
und Auszüge aus Vorlesungen über Ästhetik von Georg Wilhelm
Friedrich Hegel.

Gelesen von Simon Roden und Theresa Hupp

Das Hörstück ist im Rahmen eines Stipendiums des kunst:raum
Syltquelle im April 2008 entstanden. Ich wurde gebeten, für den
jährlich vom kunst:raum und dem Hybriden-Verlag Berlin
herausgegebenen Katalog einen Beitrag beizusteuern. Das Thema für
2008: Märtyrer.

Open CUBE – Kalendarium

02.03.10 20h00 – Open CUBE Konzert - Ypatios Grigoriadis

Details zur Open CUBE Konzertreihe die laufend ergänzt wird unter:

http://iem.at/services/events/events_2008/opencube0809