

institut für elektronische musik und akustik



Open CUBE – Konzertreihe

Points of View

Thomas Grill



Dienstag, 29.03.2011, 20 Uhr, IEM CUBE, Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft zur Förderung von Elektronischer Musik und Akustik – GesFEMA

Point of Time (2008), 8'30“, monophon + Videoprojektion

Odem 2 (2002/2004), 11'30“, stereophon

Points of View (2010/2011), 18', für 24 Lautsprecher (UA)

Die präsentierten Kompositionen, der audiovisuelle Reigen **“Point of Time”** (2008, Mono), das akusmatische Hörstück **“Odem”** (2004, Stereo), und die Serie von kürzeren Studien **“Points of View”** (2010/2011, 24 Kanal) beschäftigen sich mit dem Verhältnis zwischen der Räumlichkeit des Klanges und der Räumlichkeit der Inszenierung, sowie der Perspektive des/der Hörenden darin.

Das fotografische Bild reist, als **“Point of Time”** – wie ein mechanischer Augenblick – das Geschehen aus seinem Zusammenhang. Bewegung wird zu Stillstand, und der Belichtungsmoment wird für die zeitversetzte Betrachtung nach Belieben gedehnt. Was aber passiert mit der dazugehörigen klanglichen Umgebung?

Visuelle und klangliche Schnappschüsse wurden simultan aufgenommen. Die mathematische Rechteckfunktion des fotografischen Auslösevorgangs wurde völlig analog und synchron zur optischen Information auch auf die Klangaufnahme angewendet. Mit Hilfe digitaler Signalverarbeitung wurde alle Zeitinformation gelöscht, und so das Klangbild zeitlich eingefroren.

Aus dieser erzwungenen Stagnation entsteht neue Bewegung: Wie auch Bewegung in einem fotografischen Bild antizipiert wird, so rekonstruiert der Hörsinn klangliche Prozesse durch ständiges Abtasten des starren Spektrums – auf der Suche nach Anhaltspunkten in der Weite des Rauschens.

Das Klangmaterial in **“Odem”** besteht aus prozessierten Klängen musikalischer Aktion – einerseits einer Klarinette, gespielt mit sehr geringer Lautstärke, und andererseits von Styropor auf Glas. In dem Stück werden die beiden sehr gegensätzlichen Klangmaterialien in einem Kreislauf zusammengeführt, einem Zyklus wie von tiefem Ein- und Ausatmen. Der Zuhörer findet sich als Projektionsfläche dieses Stoffwechselforgangs, im Zentrum des Klangs und dessen Transformationen.

Die in den **“Points of View”** eingesetzten Klangmaterialien bieten kaum Anknüpfungspunkte zu natürlichen klingenden Objekten, noch entspringen die komponierten akustischen Räume gewohnten Zusammenhängen. Die Räume hüllen ein, eröffnen Fenster, bilden Kanten und Flächen. Die Klänge entwickeln sich darin, entfalten ihr Eigenleben und treten in Wechselwirkung. Der/die Zuhörer/in kommt nicht umhin, eine Position in diesem Klangfeld einzunehmen, ausgeliefert an eine Architektur der Klänge und deren innewohnende Mechanismen – einmal fast wie vertraut, dann wieder völlig fremd.

Thomas Grill

arbeitet als Musiker an elektronischen Instrumenten, Medienkünstler und Klangforscher. Seine Arbeiten reichen von interaktiver audiovisueller Installation und Fotografie zu Instrumentalkomposition und (elektroakustischer) Improvisation. Zahlreiche Auftritte und Präsentationen, sowie wissenschaftliche Publikationen und Vorträge in lokalem und internationalem Rahmen. Kooperationen mit namhaften Künstlern aus den Bereichen Musik, Theater, Tanz und Video.

1972 in St.Valentin (Österreich) geboren. Studium der technischen Physik in Linz, sowie „Computermusik und elektronische Medien“ und „Interaktive elektronische Instrumente“ in Wien. Seit 2003 Lehraufträge an der Universität für Musik und darstellende Kunst und der Universität für Angewandte Kunst, Wien. Entwicklung kommerzieller und open-source Mediensoftware. Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Österreichischen Forschungsinstitut für Artificial Intelligence. Thomas Grill lebt und arbeitet in Wien und Kopenhagen.

Open CUBE – Kalendarium

12.04.11 20h00 – Staircase , David Pirrò, Martin Rumori, Gerriet K. Sharma

24.05.11 20h00 – Open CUBE Konzert , David Pirrò

23.06.11 20h00 – Open CUBE Konzert , Konzert Studierender der LV Live
Elektronik im Masterstudium Performance Practice in
Contemporary Music

Details zur Open CUBE Konzertreihe unter:

http://iem.at/services/events/events_2010/opencube1011