

## 1-2-3 Anleitung für das schnelle Aufnehmen mit Fostex D 2424

### 1. Verkabelung:

Netzstecker HDR (Harddiskrecorder)

Netzstecker Sonus Digimax (Mic.-Vorverstärker)

Optische Verbindung von Sonus zu HDR (kann Input 1 oder 2 sein)

Sonus: Mic input für Mikrofone oder andere Signalquellen

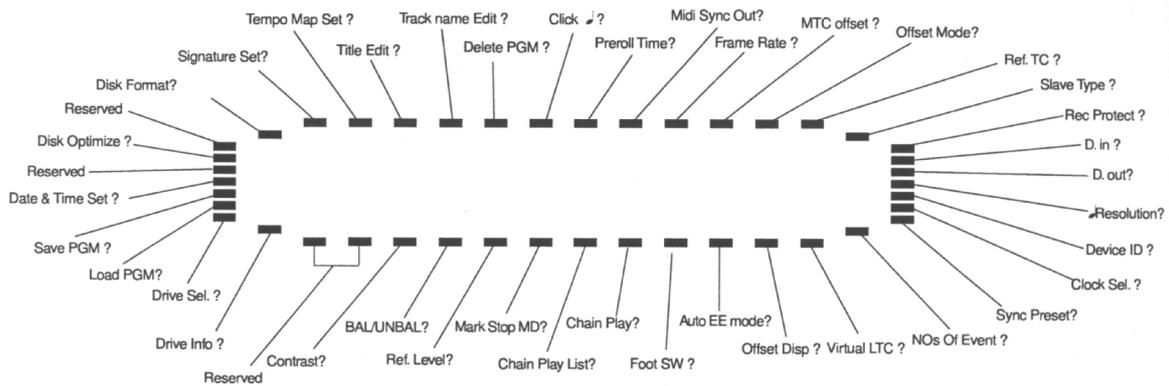
Direct out für Sicherheitsmitschnitt (mehrkana)

### 2. Vorbereitung:

HDR:

- Formatieren der Festplatte falls nötig (Wortbreite, Samplerate)
- Setup drücken:





**<Note>**

Although titles of the "Ref. TC?" menu, "Offset Disp?" menu, "Virtual LTC?" menu and "Sync Preset?" menu will also be displayed, these menus will only function when an optional Model 8345 TC/SYNC card is installed. Refer to the APPENDIX for details. "Reserve" is the extra position for future extension of the SETUP mode menu.

Digital in ? -> adat:Async

Bal/Unbal ? -> je nach Anwendung

bezieht sich auf die HDR analoge Eingänge

Sonus: External Clock muss eingeschaltet sein (rot leuchten)

Grüne LED zeigt die Samplerate -> Vergleich mit HDR-anzeige

**3. Aufnahme:**

Ein Programm stellt ein neues Aufnahmeprojekt dar.

➔ erstellen eines neuen Programms:



PGM drücken

Jograd betätigen bis „New Program?“ erscheint mit execute/yes bestätigen.

Die weiteren Menüpunkte sind selbsterklärend.

Spuren/Tracks scharf machen (Track shift beachten):



Rec.-Taste gedrückt halten und auf die Playtaste drücken: „Band läuft“

